

# ***AIKIDOS “Diversos”***

*¿Hay tantos y diferentes Aikidos?*

*El Aikido no cambia, lo hacemos las personas. Maestros y practicantes.*

*Es determinante el perfil del Maestro: introvertido o extrovertido, religioso o místico, práctico o sencillo... Esto influirá determinadamente en el practicante.*

*Tamura Sensei, entre otras virtudes, tenía la inteligencia que le hacía importante y además era muy respetuoso con lo tradicional.*

*No olvidemos que el Aikido es un Arte, y como tal está abierto a todo tipo de expresión y variaciones en sus coreografías.*

*Para mí los referentes han sido Kishomaru y Moriteru Ueshiba, además naturalmente de quien seguí más de 40 años: Tamura Sensei. En mi opinión, proponen un trabajo fundamentado, sencillo y coherente con la biomecánica del cuerpo. Respetuoso con la ética, claro y afinado con la estética.*

*Cuando me preguntan por los diferentes Maestros, respondo que no hay más que ver las diferentes personalidades.*

*Y naturalmente en base a esto aglutinan sus practicantes “afines”.*

*Me han contado que Maestros Ninjas en Extremadura (España) ponían como ejercicio colgarse de los puentes del ferrocarril o pasarse toda la noche en el monte subidos a los árboles. Hasta que los echaba la Guardia Civil.*

*No me dirán que estas actuaciones no son extremas y raras en la sociedad que vivimos. Y exageradas.*

*Pues tienen su grupo y podemos constatarlo en los medios.*

*Así somos los humanos de diferentes y por tanto así también en el mundo del Aikido.*

*Cuando le preguntaban a Yamada Sensei por los diferentes Aikidos, contestaba que era comparable con la naturaleza de los árboles, que de un mismo tronco brotan diversas ramas.*

*Y cuando preguntaban a Tamura Sensei, respondía que el Aikido es como una gran tarta y cada cual puede coger el trozo que le apetece.*

*Tomás Sánchez 7º DAN (Shihan)*

