

EL FUTURO DEL PRACTICANTE

EN una primera etapa nuestra práctica se suele centrar en la competición como principal objetivo. Campeonatos, por pesos, por equipos, individuales, etc. etc...

Esto suele ser así dada la gran influencia que sobre el principiante ejercen profesores, el ambiente y el clima existentes de competitividad, en general.

Por otra parte el paso de grado o cinturón (Kyu) es algo que interesa en sobremanera al iniciado. En definitiva esta primera etapa se define por la competición y el paso de grado.

Más tarde ciertas cuestiones y situaciones nuevas, como estudios más serios y comprometidos, servicio militar comienzo de algún

trabajo e incluso la obtención del cinto negro hace que el interés de nuestra práctica sufra ciertos cambios. La influencia del profesor va perdiendo importancia. En este momento son los títulos lo importante (Etapa de la "Titulitis") algo que conocen y aprovechan bien las Federaciones poniendo cada vez precios más elevados a estos "Diplomas". Los hay muchos y variados de Instructor, Maestro, para árbitros, Jueces, etc., etc...

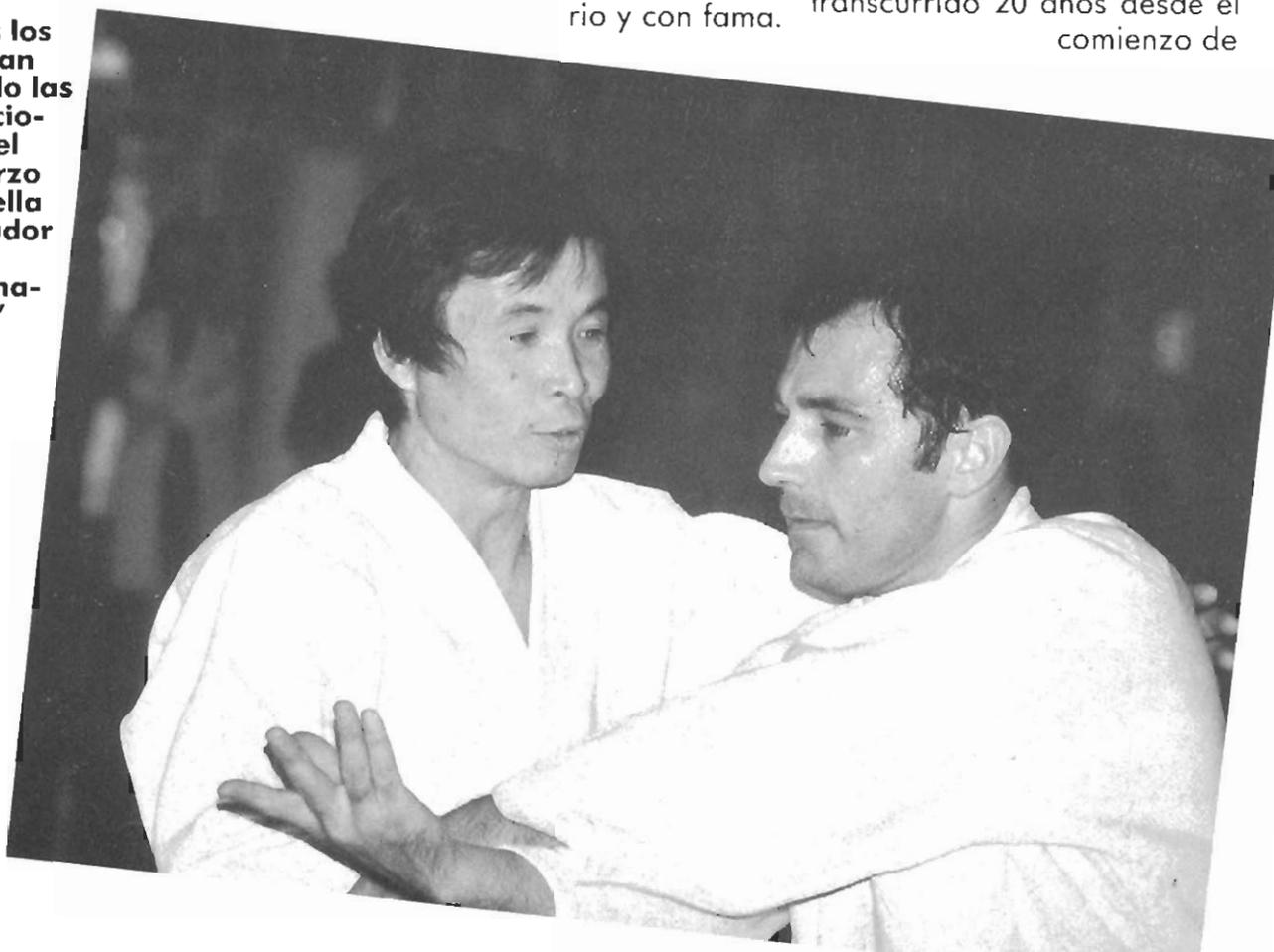
Los más tenaces persisten y como ya se encuentran realizados como alumnos y poseen gran número de títulos y trofeos se plantean el dedicarse a la enseñanza. La mayor ilusión: llegar a obtener muchos alumnos y los mejores campeones para así hacerse notorio y con fama.

A partir de este momento se vuelven codiciosos, quieren llegar a obtener algún cargo importante Federativo o montar su propio Gimnasio.

Encuentran infinidad de excusas para abandonar la práctica y atender las múltiples nuevas obligaciones.

También coinciden en que es el momento de mayor estancamiento del practicante. No encuentra respuesta o bien por que ya hace tiempo que abandono al profesor creyéndose autosuficiente, o bien que el nivel que hay que superar ya es verdaderamente difícil y requiere el mayor esfuerzo hasta entonces realizado. Es cuando se manifiesta el verdadero espíritu de entrega al Arte Marcial, puede haber transcurrido 20 años desde el comienzo de

Todos los que han sentido las vibraciones del esfuerzo la huella del sudor y el "machaqueo" están prendidos para siempre



E LAS ARTES MARCIALES



Un sabio japonés escribió "Si comenzara is vuestros estudios a la edad de la juventud, seréis notables a los cuarenta años".

He reflexionado sobre la tozudez de los montañeros. Que fantástico es encontrar al anciano que sigue fiel a sus marchas con la cara cobriza por el sol y el aire, de aspecto venerable y algo ascético. Le he visto sentado en las rocas contemplando el infinito en una puesta del Sol. Sigue fiel a su actividad busca concienzudamente el sentido de la naturaleza, embuido y estimulado por sus propias sensaciones y experiencias.

He oído decir al Maestro Tamura "El que trabaja y se esfuerza en descubrir, en ir más lejos. Creo que es digno de interés y es posible caminar con él. Será un buen maestro".

Por otra parte un sabio Japonés escribió "Si comenzáis vuestros estudios a la edad de la juventud, seréis notables a los 40 años. Si comenzáis a estudiar a los 40 años quedaréis intelectualizados y físicamente activos en la tercera edad. Pero si comenzáis a estudiar en la tercera edad dejaréis vuestro nombre a la posteridad".

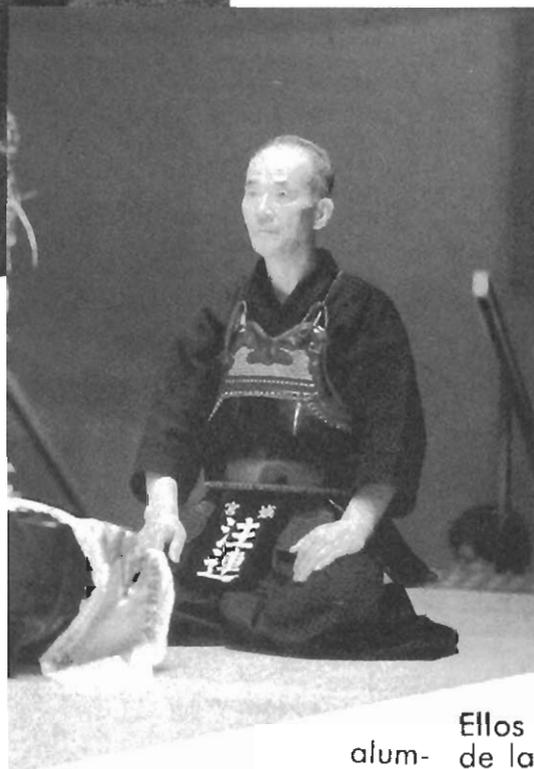
Por todo esto los que practiquen y continúen practicando siempre más y más, seguirán avanzando.

Ellos puede que estén en la vía de la posteridad. Este será su futuro.

la práctica, es igual por que habrá que seguir con la misma dedicación y entrega, las trampas son ya muchas pero hay que seguir.

Todos los que han sentido las vibraciones del esfuerzo la huella del sudor y el "machaqueo" están prendidos para siempre. Avidos, sedientos de mantener estas experiencias hasta el final. Por que necesitan llegar al éxtasis a través del extenuante trabajo.

En este momento ya no nos motivan los trofeos, ni los títulos ni los cargos federativos. Ya no tenemos un profesor que nos empuje, que nos anime. Para los que continúan la investigación por la práctica pierde interés la cantidad de



alumnos o el que estos sean o no campeones. Está enfrentado absorto en sus propias vacilaciones y dudas y suele tropezar con que lo "útil" a veces no es lo remunerado.